le 7eme GNOME

JAZZ POP

L'histoire du 7ème Gnome…

JAZZ POP / France-Chili

Sibylle Jounot - chant et clavier ; Ismael Galvez - trompette, guitare et batterie

Le 7ème Gnome est une bouillonnante pépite sonore.

Le 7ème Gnome, c'est le duo magique formé par Sibylle et Ismael, deux musiciens voyageurs indomptables. De St Petersbourg à la Patagonie, ils déploient ensemble une musique surprenante, inventive entre le Jazz et la Pop, avec une énergie rock et une fascinante poésie. L'imagination débordante de Sibylle emmène dans des univers parallèles, mélodiques, sonores, clownesques, entre le scat et le langage imaginaire, elle aime jouer des frontières entre l'étrange et le réel. Elle est transportée par Ismael Galvez, homme orchestre, trompettiste, rêveur de souffles et souffleur de rêves.
Le duo franco-chilien vient de sortir son 4ème album « Live au Sunset », concert enregistré au Jazz Club Sunset-Sunside à Paris. Cet été, le 7ème Gnome a remporté le 1er Prix Interprètes de la Truffe d'Argent -Trophée France Bleu 2015.

Le 7ème Gnome,
C'est plus de 4000 albums vendus
4 albums autoproduits
C'est plus de 700 concerts en France et à l'international : Mexique, Chili, Haïti, Brésil, Russie, Danemark, Pays-Bas, Royaume-Uni, Italie, Espagne, Allemagne, Suisse…
4 Albums CDs : Virage des Fluides (2010), Roches Nomades (2012), Le Chemin de l'eau (2014), Live au Sunset (2015).

Références :
- 1er Prix Interprètes au Concours La Truffe d'Argent de Périgueux - Trophée France Bleu 2015
- 3ème Prix du Public au Concours du Festival Crest Jazz Vocal, édition 2012 (www.crestjazzvocal.com).
-Scènes parisiennes : Le Sunset-Sunside, La Bellevilloise, Le Zèbre de Belleville, L'Opus Café, L'alimentation Générale, Théâtre Trévise,
-Autres scènes : Train-Théâtre (Portes-Les Valence), Club Mod et Club Griboedov (St Petersbourg), Dom et China Town Cafe (Moscou), Badhaus à Rottweil et Jazz Club d'Ilmenau (Allemagne), Teatro Alberti (Italie)…
-Festival : Blue Motte Jazz Festival (La Motte Chalancon), Festival Des Airs de Rue (St Nazaire Le Desert), Festival Des Arts et des Vignes (Châtillon-en-Diois), Festival Crest Jazz Vocal (Off), Vendredis de Die, Villeneuve en Fête, Streets ahead Festival (Manchester, England), Festival Jazz de Tunquen (Chili), Floripa International Wine and Jazz Festival (Florianopolis, Bresil), etc…
-Tournée en Haïti avec l'Institut Culturel Français de Port-au-Prince et les Alliances françaises en Haïti.

Bio des Gnomes…

Sibylle Jounot est une chanteuse qui aime l'improvisation vocale. Pianiste, auteur, compositeur, elle a débuté sa vie d'artiste comme comédienne clown.

Elle se découvre à 25 ans une passion pour le chant, le scat, mais le désir d'apprendre à jouer du jazz était là depuis l'enfance, aiguisé par dix années d'études de piano classique, au sein d'un conservatoire de la banlieue parisienne. Elle a, tout au long de sa vie d'étudiante (en littérature et arts du spectacle) subi une attraction irrésistible vers les chapiteaux montés derrière l'université de Nanterre, et la vie de bohême.

Elle cherche son clown, et se lance dans de nombreux projets et formations, ludiques et variés : danse butô, bouffon, théâtre gestuel, manipulations d'objets, jonglerie… Durant plusieurs années, elle intègre en tant que comédienne des compagnies professionnelles. Mais un choix s'est vite imposé à Sibylle : la voix, les concerts, l'étude infinie de l'improvisation et de la musique, la composition et enfin l'écriture de ses chansons. Le déclencheur est un mélange de hasards favorables et la rencontre décisive avec le trompettiste Ismael Galvez, avec qui elle développe une précieuse complicité et effervescence.

Ismael Galvez

Artiste voyageur, né au Chili, trompettiste aux multiples talents, guitariste, percussionniste, compositeur et arrangeur, il est imaginatif, touche à tout, autodidacte. Il a commencé à jouer de la guitare à l'adolescence, puis il entame des études d'ingénierie du son et d'anthropologie au Chili. Il part pour étudier l'ethnologie au Mexique, mais c'est la musique qui le passionne et il participe comme auditeur libre aux cours de « la Escuela Superior de musica » à Mexico, section jazz.

Il commence à travailler comme trompettiste dans de nombreuses formations professionnelles au Mexique, avant de s'installer pour plusieurs années à Paris, où il poursuit sa vie de musicien. Il s'intéresse de plus près aux musiques électroniques : il se forme à la musique électro-acoustique avec le professeur Gino Favotti au Conservatoire du 20ème à Paris, et suit plusieurs formations Ableton Live, Expert, Max for Live… Il a composé les musiques de nombreux spectacles vivants, pour différentes compagnies de théâtre et de danse (comme par exemple avec la chorégraphe et danseuse butô Yumi Fujitani). Il a aussi travaillé comme trompettiste au Cirque de Paris (« Une journée au cirque »). Il se consacre désormais à sa musique et au 7ème Gnome.

nord stage 2

Florida International
Blues and Jazz Festival

Photographe: Igor Bravo

Photographe : Mylène MADIN

Photographe: Igor Bravo

DIE

Photos © Daniel KIRCHNER

Photographe : Mylène MADIN

Photographe : Igor Bravo

BLUE MOTTE JAZZ 2015
ASSOCIATION MANDRIGOOL
GIA TO PHOTOGRAPHY.com

Quatrième et **nouvel** album :
Live au SUNSET SUNSIDE

(Sortie : juin 2015)

Live au SUNSET SUNSIDE

1. **Présentation du 7ème Gnome**
2. **L'amour excelle**
3. **Devil may care**
4. **Feeling good**
5. **Echos**
6. **Rois du monde**
7. **Wide breath**
8. **Télédrama**
9. **Somnambules**
10. **Peel me a grape**
11. **Championnat**
12. **En plein vide**
13. **Miss Celie's blues**
14. **Chan Chan**

Avec le duo franco chilien, c'est une plongée dans un monde sonore surprenant, nomade et fluide, prolixe en émotions. Les deux complices tissent dans ce nouvel album, une énergique spirale jazz pop, avec un heureux mélange de compositions et de standards.
Le 7ème Gnome a enregistré ce 4ème album Live, dans le célèbre Jazz Club parisien, Sunset-Sunside, le 25 septembre 2014.

Voix et claviers : Sibylle Jounot
Trompette, guitare et percussions : Ismael Galvez

Enregistrement le 25 septembre 2014 au SUNSET SUNSIDE Jazz Club
60 rue des Lombards à PARIS, France (www.sunset-sunside.com)
Enregistrement : Agnès Minetto
Mixage, en mars/avril 2015 en Côte d'or (France) : Ismael Galvez
Produit par Le 7eme Gnome (Sibylle Jounot et Ismael Galvez)

Conception graphique : Omar Galindo (galindows.blogspot.com/)

Troisième album :
Le chemin de l'eau
(Sortie : juin 2014)

1. **Rois du monde** (5 :28)
2. **En plein vide** (6 :46)
3. **Télédrama** (5 :34)
4. **L'amour excelle** (5 :00)
5. **Ça gondole dans mon ciel bleu** (4 :06)
6. **Bipolaires** (4 :18)
7. **Somnambules** (4 :43)
8. **Inertie** (3 :16)
9. **Amoureux** (3 :09)
10. **Championnat** (3 :12)

Paroles : Sibylle Jounot
Musique : Ismael Galvez (Tracks 3, 4, 6, 9 et 10) et Sibylle Jounot (Tracks 1, 2, 5, 7 et 8)
Arrangements : Ismael Galvez

Voix et claviers : Sibylle Jounot
Trompette, guitare et percussions : Ismael Galvez

Enregistrement et Mixage, en mars 2014 en Côte d'Or (France) : Ismael Galvez
Produit par Le 7eme Gnome (Sibylle Jounot et Ismael Galvez)

Dessins et conception graphique : Omar Galindo (galindows.blogspot.com/)

A propos de notre nouvel album, « Le chemin de l'eau » :

« On a essayé de faire un album de chansons françaises, un album qui nous ressemble, encore plus authentique que les disques précédents qu'on avait abordés d'une autre façon. On a essayé de trouver notre complicité à 100% et de la faire vivre sur des rythmes latin, swing, funk. On a eu envie à travers nos paroles, de dire des choses qui nous paraissent importantes aujourd'hui, d'une manière poétique et non virulente, des mots portés par une musique fluide, et en toute liberté. »

Sibylle et Ismael

Deuxième album : ROCHES NOMADES

(Sortie : juillet 2012)

1) THE FACE OF THE MOONS (3:55)
2) LA MER (2:30)
3) LOS MOMENTOS (4:53)
4) ECHOS (5:05)
5) A BUTTERFLY (4:18)
6) PETIT SANDWICH (3:09)
7) SOUR CLOUDS (4:24)
8) AVE MARIA (5:28)
9) CARAVAN PASS (3:34)
10) WAVE OF TIME (4:14)
11) WIDE BREATH (4:21)
12) LE BLUES DU TRAVAIL (4:20)

Album DUO
avec Sibylle Jounot – *voix et claviers* & Ismael Galvez – *trompette, guitare et machines*

« Roches nomades » est le deuxième album du groupe, un douze titres, métisse, avec des chansons en français, en anglais et en espagnol. Sibylle et Ismael sont les auteurs-compositeurs-arrangeurs de dix titres originaux et de deux reprises (« l'Ave Maria » de Schubert et « Los Momentos », un tube chilien des années soixante-dix de l'auteur-compositeur, Eduardo Gatti).
Munis de loopers et d'effets, le duo franco-chilien déroule ses panoramas sonores : chant, trompette, guitare, claviers, caisse claire et machines. « Roches nomades » emporte, en groove et en caresses, en proposant une surprenante plongée dans les airs et les sons.

L'enregistrement a été réalisé à Ibiza (janvier/fevrier 2012). La finalisation sonore du disque a été réalisée par le 7eme Gnome avec zbqlab.info (avril/mai 2012).
Graphisme : Florence Rochedreux et Arnaud Battarel.
Album produit par Le 7ème GNOME.
Disponible sur www.le7gnome.com.

Premier album : VIRAGE DES FLUIDES

(Sortie : juin 2010)

Album CD - 11 titres
1 - I can't speak
2 - Aimotion
3 - No sugar in my tea
4 - Los Tatas
5 - Ella
6 - Sur la mer des renoncules
7 - The devil is a doctor too
8 - La grippe porcine
9 - Paris
10 - Fly
11 - Babouchka

Le 7ème Gnome en quintet :

- ✓ Sibylle Jounot (France) : voix, piano
- ✓ Ismael Galvez (Chili) : trompette, machines et guitare
- ✓ Robert Armus (Canada, Royaume-Uni) : saxophone ténor
- ✓ Max Mastella (Italie) : guitare
- ✓ Philippe Leiba (France) : contrebasse

Le 7ème Gnome a enregistré son premier album, « Virage des fluides », en quintet. Cinq musiciens lancés sur des rythmes dub, funk, hip-hop, house, drum and bass, libèrent l'énergie du jazz. Tous installés à Paris, les musiciens viennent des quatre coins du globe (France, Chili, Italie, Canada et Royaume-Uni). « Virage des fluides » capte par un style hybride original, expressif, porté par une voix aux multiples facettes, joueuse, complice, alliée au timbre de la trompette.

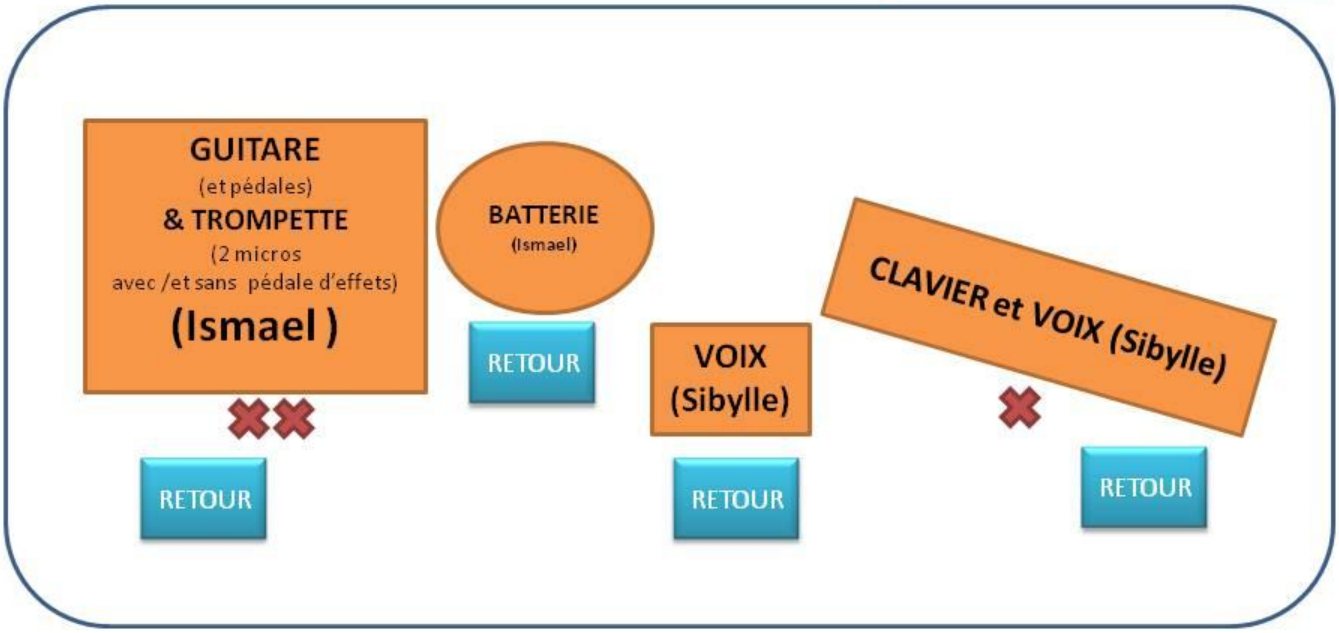
La composition, l'arrangement, la production de l'album ont été partagés en duo par Sibylle et Ismael. L'enregistrement a eu lieu au mois de juin et juillet 2009. Finalisation sonore par zbqlab.info / Graphisme : Jose Luis Vivallo. L'album est disponible sur www.le7gnome.com.

PLAN DE SCENE
LE 7eme GNOME

2 musiciens:

- Sibylle Jounot : voix et clavier
- Ismael Galvez : trompette, guitare et batterie

CONTACT technique : Ismael Galvez
Tel : 06 88 09 29 62
ismilestromp@hotmail.com



PUBLIC

Pied de Micro (voix et trompette)

CONTACT Technique : Ismael
Tel : 06 88 09 29 62
ismilestromp@hotmail.com

FICHE TECHNIQUE
LE 7eme GNOME

LE 7eme GNOME : 2 musiciens

1) Sibylle Jounot : voix et clavier (Nord stage2)

-VOIX : Sibylle chante assise au clavier, et debout en avant scène
- Clavier Nord Stage 2 (88 touches) : DI stereo

2) Ismael Galvez : trompette, guitare et pédales loop, batterie

- TROMPETTE : Ismael utilise deux micros : un avec / un sans pédale d'effets
- GUITARE électro-accoustique qui passe par deux pédales de loops et d'effets : DI (Ismael n'a pas besoin d'ampli)
- BATTERIE

Matériel demandé :

- Micros pour la batterie (si c'est nécessaire d'amplifier la batterie)

LES RETOURS :

- Dans la mesure du possible : 4 RETOURS (cf plan scène)

CONTACTER LE 7EME GNOME

Contact BOOKING :
Sibylle Jounot
Tel : 06 63 67 59 50
Email : el7gnomo@yahoo.fr

Contact TECHNIQUE :
Ismael Galvez
Tel : 06 88 09 29 62
Email : ismilestromp@hotmail.com

Contact ADMINISTRATION MUS'N JAZZ :
Association *représentée par Géraldine Silvestre, en sa qualité de Présidente*
8 ter, avenue Foreau, 94440 Villecresnes
Licence d'entrepreneur de spectacles n°2-1030829
N° de siret : 479 579 928 00028
code APE : 9001Z

le 7eme GNOME

Bienvenue sur :

www.le7gnome.com

retrouvez nous sur Facebook :

Le 7ème Gnome / Sibylle Jounot / Ismael Galvez